



« Bisclavret »

DE MARIE DE FRANCE

Ce court-métrage est basé sur un « lai » (un poème narratif en vers octosyllabiques) écrit au 12^e siècle par Marie de France. Dans le lai, il s'agit d'un chevalier qui quitte sa femme régulièrement pour aller dans les bois et devenir loup.

Après avoir regardé la première partie du court-métrage, utilisez les éléments suivants pour décrire ce qui se passe. Mettez-les dans la bonne ordre en discutant avec un camarade de classe, et en utilisant le passé composé pour compléter les phrases.

- _____ un soir/le chevalier/partir dans la forêt et/devenir loup-garou
- _____ le loup-garou et le roi/retourner au château
- _____ la dame/apprendre le secret de son mari
- _____ le loup-garou/rester près du roi
- _____ un jour/le roi/aller à la chasse
- _____ la dame/cacher les vêtements de son mari
- _____ Ainsi, Bisclavret/être trahi par sa femme

Ensuite, travaillez ensemble pour imaginer la fin de l'histoire. Utilisez le passé composé pour décrire ce qui s'est passé dans votre version du lai, et écrivez-la.

Finalement, discutez en petits groupes des questions suivantes:

Quels monstres (ex. le cyclope), figures hybrides (les loups-garous, les centaures) ou morts-vivants (les zombies, les vampires) vous intéressent le plus? Pourquoi? A votre avis, que représentent ces figures pour nous—pourquoi nous fascinent-ils ?